





**KIMERAFILM, RAI CINEMA, NOTORIOUS PICTURES**

in collaborazione con **GEKON PRODUCTIONS**

presentano

# **IL CONTAGIO**

un film di

**MATTEO BOTRUGNO e DANIELE COLUCCINI**

Tratto dal romanzo di Walter Siti *Il Contagio* pubblicato da Rizzoli  
Soggetto e sceneggiatura di Matteo Botrugno, Daniele Coluccini e Nuccio Siano

con

**VINICIO MARCHIONI, ANNA FOGLIETTA,  
MAURIZIO TESEI, GIULIA BEVILACQUA**  
e con la partecipazione straordinaria di  
**VINCENZO SALEMME**

Film riconosciuto di interesse culturale nazionale con il contributo del MIBACT Direzione Generale Cinema



Una distribuzione **NOTORIOUS PICTURES**

International sales **TRUE COLOURS**

Catia Rossi +39.346.5125862 [catia@truecolours.it](mailto:catia@truecolours.it)

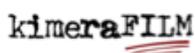


Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari 349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni 348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

Ginevra Bandini 335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)



## CAST TECNICO

REGIA	MATTEO BOTRUGNO
	DANIELE COLUCCINI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MATTEO BOTRUGNO
	DANIELE COLUCCINI
	NUCCIO SIANO
	Tratto dal romanzo di Walter Siti <i>Il Contagio</i> pubblicato da Rizzoli
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	DAVIDE MANCA
MONTAGGIO	MARIO MARRONE a.m.c.
SCENOGRAFIA	LAURA BONI
COSTUMI	FRANCESCA DI GIULIANO
SUONO	ANDREA VIALI
	PIERGIUSEPPE FANCELLO
MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE DA	PAOLO VIVALDI
Composizioni aggiuntive	ANDREA BOCCADORO
EDIZIONI MUSICALI	NEW EMERGENCY
CASTING	MANUELA DE SANTIS

## PRODUZIONE

PRODOTTO DA	PAOLO BOGNA e SIMONE ISOLA per KIMERAFILM
PRODUTTORI ASSOCIATI KIMERAFILM	SIMONA GIACCI, ERMANNO GUIDA LAURA TOSTI
PRODOTTO DA	GUGLIELMO MARCHETTI per NOTORIOUS PICTURES
IN COLLABORAZIONE CON	FRANCESCO DAINOTTI per GEKON PRODUCTIONS
CON IL SOSTEGNO DI UNA PRODUZIONE IN ASSOCIAZIONE CON IN COLLABORAZIONE CON CON IL CONTRIBUTO DI	GIANLUCA ARCOPINTO KIMERAFILM con RAI CINEMA NOTORIOUS PICTURES GEKON PRODUCTIONS Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo Direzione Generale Cinema
CON IL SUPPORTO DI	ROMA LAZIO FILM COMMISSION
DURATA	108'
PAESE	ITALIA

## CAST ARTISTICO

<b>VINICIO MARCHIONI</b>	<b>MARCELLO</b>
<b>ANNA FOGLIETTA</b>	<b>CHIARA</b>
<b>MAURIZIO TESEI</b>	<b>MAURO</b>
<b>GIULIA BEVILACQUA</b>	<b>SIMONA</b>
<b>VINCENZO SALEMME</b>	<b>WALTER</b>
<b>DANIELE PARISI</b>	<b>ATTILIO</b>
<b>MICHELE BOTRUGNO</b>	<b>BRUNO</b>
<b>ALESSANDRA COSTANZO</b>	<b>VALERIA</b>
<b>LUCIANNA DE FALCO</b>	<b>FLAMINIA</b>
<b>CARMEN GIARDINA</b>	<b>LUCIA</b>
<b>FABIO GOMIERO</b>	<b>RICHETTO</b>
<b>FLONJA KODHELI</b>	<b>MARINA</b>
<b>FABIO GOMIERO</b>	<b>RICHETTO</b>
e con <b>NUCCIO SIANO</b>	<b>CARMINE</b>

## SINOSSI

In una palazzina di borgata si agitano le vite di Marcello e Chiara, di Mauro e Simona e del boss di quartiere Carmine.

In questo scenario di umanità mutevole perennemente sospesa tra il tragico e il comico si inserisce anche il professor Walter, scrittore di estrazione borghese il quale ha da tempo una relazione con Marcello ex culturista dalla sessualità incerta.

Mauro, freddo e ambizioso spacciatore, sembra il solo a sentire la necessità di una svolta.

I poteri corrotti irrompono in un angolo della periferia.

Criminali, affaristi, palazzinari: un lucido affresco della Roma contemporanea.

**I REGISTI**  
**Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**

Matteo Botrugno e Daniele Coluccini sono nati a Roma nel 1981. Con questo film tornano sul set dopo il loro lungometraggio d'esordio, "Et in Terra Pax", presentato alle Giornate degli Autori-Venice Days della Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2010. Il film ha partecipato a oltre 70 Festival internazionali, tra i quali il Tokyo International Film Festival e il Moscow International Film Festival, raccogliendo riscontri positivi di pubblico e critica in Italia e all'estero, oltre ad ottenere numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione ai Nastri d'Argento 2011 come "opera coraggiosa e diversa". "Et in Terra Pax" è stato distribuito in Italia da Cinecittà Luce, in Francia da Les Film de l'Astre Distribution e in Home Video da Cecchi Gori.

Matteo Botrugno e Daniele Coluccini hanno conseguito la laurea in Storia e Critica del Cinema nel 2005 e durante il loro percorso universitario hanno portato avanti i rispettivi studi in campo musicale. Dopo un'intensa attività di critica cinematografica, si dedicano alla regia di cortometraggi indipendenti, per coniugare le loro esperienze nel campo delle arti visive e della musica. Nel 2007 "Chrysalis", il loro cortometraggio d'esordio, viene presentato in numerosi Festival internazionali come La Cittadella del Corto, La7 La 25° ora e al Festival Internazionale del nuovo Cinema di Pesaro. "Europa" (2007) è il secondo di una trilogia di cortometraggi che si conclude con "Sisifo" (2008), vincitore del primo premio come miglior cortometraggio al Eerie Horror Film Festival e al Mexico International Film Festival; è anche selezionato in numerosi altri Festival nazionali ed internazionali. Dal 2008 si dedicano inoltre alla regia di videoclip musicali per band italiane e alla regia video di spettacoli teatrali e concerti dal vivo. Nel 2011 la loro sceneggiatura "Rito di primavera" viene selezionata all'interno del 'New Cinema Network', presso il Festival Internazionale del Cinema di Roma; partecipa inoltre al mercato del Festival Internazionale del Cinema di Berlino e al Mercato internazionale Ventana Sur di Buenos Aires. Nel 2012 collaborano con la regista Antonietta De Lillo al documentario "Il pranzo di Natale". Sempre nel 2012 girano il cortometraggio "Basta poco", per la Società Autostrade per l'Italia. Negli anni 2012 e 2013 vincono il premio 'Roma Videoclip'.

Attualmente sono impegnati nella realizzazione del loro secondo lungometraggio e nella regia di spot pubblicitari, documentari e videoclip musicali.

## VINICIO MARCHIONI

### **Cinema**

- 2017 - THE PLACE di P. Genovese
- 2016 - SOCIALMENTE PERICOLOSI di F. Venditti
- 2016 - GLADBECK di K. Riedhoff
- 2015 - PECORE IN ERBA di A. Caviglia
- 2013 - TUTTA COLPA DI FREUD di P.Genovese
- 2012 - THE THIRD PERSON di P. Haggis
- 2012 - VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
- 2012 - IL SUD E' NIENTE di F. Mollo
- 2012 - PASSIONE SINISTRA di M. Ponti
- 2012 - MIELE di V. Golino
- 2012 - AMICHE DA MORIRE di G. Farina
- 2011 - SULLA STRADA DI CASA di E. Corapi
- 2011 - CAVALLI di M. Rho
- 2011 - BOP CAMERON di W. Allen
- 2010 - SCIALLA di F. Bruni
- 2009 - FEISBUM! di A.A.V.V.
- 2009 - 20 SIGARETTE di A. Amadei

### **Televisione**

- 2015 - LUISA SPAGNOLI di L. Gasparini
- 2014 - UN MONDO NUOVO di A. Negrin
- 2014 - FRANCESCO di L.Cavani
- 2013 - ORIANA FALLACI di M. Turco
- 2010 - ROMANZO CRIMINALE 2 serie TV di S. Sollima
- 2009 - CRIMINI- ep.Operazione Luce del Nord di S. Sollima
- 2009 - CITTAì CRIMINALI (conduttore) di M. Iannelli
- 2008 - ROMANZO CRIMINALE serie TV di S. Sollima
- 2006 - PAPA LUCIANI di G. Capitani
- 2005 - R.I.S. di A. Sweet

**Cinema**

- 2016 - CHE VUOI CHE SIA di E.Leo  
2015 - PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese  
2014 - NOI E LA GIULIA di E. Leo  
2014 - LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA di R. Rossi  
2014 - CONFUSI E FELICI di M. Bruno  
2013 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese  
2012 - COLPI DI FULMINE di N. Parenti  
2012 - MAI STATI UNITI di C. Vanzina  
2012 - L'AMORE È IMPERFETTO di F. Muci  
2011 - LA NUOVA OSSESSIONE di L. Tornatore  
2011 - EX AMICI COME PRIMA! di C. Vanzina  
2010 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno  
2009 - IL VELO DI WALTZX di S. Stivaletti  
2009 - THE AMERICAN di A. Corbjin  
2009 - FEISBUM! di A.A.V.V.  
2008 - ARRIVANO I MOSTRI di E. Oldoini  
2008 - SOLO UN PADRE di L. Lucini  
2007 - SE CHIUDI GLI OCCHI di L. Romano  
2006 - TARTARUGHE EUCLIDE ERA UN BUGIARDO di V. Di Russo  
2005 - 442 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO di M.Carrillo, C.Cupellini, F.Lagi, R.Johnson  
2005 - SFIORATI di A. Orlando

**Televisione**

- 2016 - LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di L. Ribuoli  
2013 - RAGION DI STATO di M. Pontecorvo  
2013 - L'ORO DI SCAMPIA di M. Pontecorvo  
2011 - CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO di G. Lepre  
2010 - IL COMMISSARIO REX di A. Costantini  
2009 - DISTRETTO DI POLIZIA 9 di A. Ferrari  
2008 - DISTRETTO DI POLIZIA 8 di A. Capone  
2004-2005 - LA SQUADRA VI/VII/VIII SERIE di AA.VV.

## MAURIZIO TESEI

### **Cinema**

- 2014 - LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT di G. Mainetti
- 2014 - SIGHTS OF DEATH di A. Capone
- 2013 - ARANCE E MARTELLLO di D. Bianchi
- 2011 - ET IN TERRA PAX di M. Botrugno e D. Coluccini
- 2011 - PAULINE DETECTIVE' di M. Fitoussi
- 2009 - FANTASMI - ITALIAN GHOST STORIES di registi vari
- 2007 - L'ORA DI PUNTA di V. Marra
- 2005 - 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO di M.Carrillo, C.Cupellini, F.Lagi, R.Johnson
- 2004 - KISS ME LORENA di A. Izzo, G. Favilla

### **Televisione**

- 2008 - La nuova squadra” di I. Leoni
- 2007 - Distretto di polizia 7 di A. Capone
- 2007 - Ris 4 di F. Tagliavia
- 2005 - Distretto di polizia 5 di L. Gaudino
- 2005 - Incantesimo 8 di T. Shermann

## GIULIA BEVILACQUA

### **Cinema**

- 2016 - PER SEMPRE di P. Genovese
- 2016 - TIRAMISU' di F. De Luigi
- 2015 - NATALE COL BOSS di V. De Biasi
- 2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2011 - 100 METRI DAL PARADISO di R. Verzillo
- 2011 - ALICE di R. De Paolis
- 2010 - COME TROVARE L'UOMO GIUSTO NEL MODO SBAGLIATO di D.Cursi Masella e S. Allocca
- 2010 - L'IMPORTANZA DI PIACERE AI GATTI di C. Nannuzzi
- 2010 - UN OTTIMO LAVORO di D. Giarrusso
- 2009 - FEISBUM! di A.A.V.V.
- 2007 - UNA TRANQUILLA SERATA DI CAMPAGNA di A. Valori
- 2007 - L'ORA DI PUNTA di V. Marra
- 2006 - CARDIOFITNESS di F. Tagliavia
- 2005 - ACHILLE E LA TARTARUGA di V. Attanasio
- 2002 - NESSUNO TORNA INDIETRO di F. Giraldi
- 2002 - IL LINGUAGGIO DELL'AMORE di S. Nicchiarelli
- 2002 - MOZZARELLE IN CARROZZA di F. Lagi
- 2001 - GEM di M. Popovic
- 2000 - SYRIEN di S. Giordano
- 2000 - PROVINI PER UN MASSACRO di G. Chiesa
- 2000 - QUI PRO QUO di J. Bellavista

## Televisione

- 2016 - PER SEMPRE di P. Genovese
- 2016 - UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2 di Luca Manfredi
- 2015 - E' ARRIVATA LA FELICITÀ di R. Milani
- 2015 - FUORICLASSE 3 di T. Aristarco
- 2014 - FUORICLASSE 2 di R. Donna
- 2012 - COME UN DELFINO-la serie di F. Bertini
- 2011 - Bentornato Nero Wolfe di R. Donna
- 2011 - DOV'È MIA FIGLIA di M. Vullo
- 2011 - IL DELITTO DI VIA POMA di R. Faenza
- 2010 -THE ALE & FRANZ SKETCH SHOW di D. Forzano
- 2009 - Distretto di Polizia 9 di A. Ferrari
- 2008 - DISTRETTO DI POLIZIA 8 di A. Capone
- 2008 - ROOM 4U di D. Persica e C. Alemà
- 2007 - DISTRETTO DI POLIZIA 7 di A. Capone
- 2006 - DISTRETTO DI POLIZIA 6 di A. Grimaldi
- 2004 - NESSUN DORMA di Manetti Bros
- 2004 - DON BOSCO di L. Gasparini
- 2004 - UNA FAMIGLIA IN GIALLO di A. Simone
- 2004 - DISTRETTO DI POLIZIA 5 di L. Gaudino
- 2003 - DON MATTEO 4 di G. Base
- 2003 - GRANDI DOMANI di V. Terracciano
- 2003 - LA OMICIDI di R. Milani
- 2002 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 di C. Norza - I. Leoni

## VINCENZO SALEMME

### **Cinema**

- 2016 - SE MI LASCI NON VALI di V. Salemme
- 2014 - ...E FUORI NEVICA di V. Salemme
- 2013 - MAI STATI UNITI di C. Vanzina
- 2012 - LE 10 REGOLE PER FAR INNAMORARE di C. Bortone
- 2012 - BUONA GIORNATA dei fratelli Vanzina.
- 2011 - LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 di A. M. Federici
- 2011 - EX Amici come prima di C. Vanzina
- 2011 - BACIATI DALLA FORTUNA di P. Costella
- 2010 - A NATALE MI SPOSO di P. Costella
- 2010 - LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA di C. Vanzina
- 2009 - BAARIA di G. Tornatore
- 2009 - EX di F. Brizzi
- 2008 - NO PROBLEM di V. Salemme
- 2007 - SMS SOTTO MENTITE SPOGLIE di V. Salemme
- 2006 - OLÈ dei fratelli Vanzina
- 2006 - BACIAMI PICCINA di R. Cimpanelli
- 2005 - COSE DA PAZZI di V. Salemme
- 2003 - HO VISTO LE STELLE di V. Salemme
- 2002 - VOLESSE IL CIELO di V. Salemme
- 2000 - FACCIA DI PICASSO di M. Ceccherini
- 2000 - A RUOTA LIBERA di V. Salemme
- 1999 - AMORE A PRIMA VISTA di V. Salemme
- 1998 - L'AMICO DEL CUORE di V. Salemme
- 1993 - IL TUFFO di M. Martella.
- 1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M. Martone
- 1989 - C'È POSTO PER TUTTI di G. Planta.
- 1985 - LA MESSA È FINITA di N. Moretti
- 1984 - BIANCA di N. Moretti
- 1981 - SOGNI D'ORO di N. Moretti

### **Televisione**

- 1987 - UN SICILIANO IN SICILIA di P.Passalacqua
- 1986 - UN ISOLA di G. Amendola

## NUCCIO SIANO

### **Cinema**

- 2007 - HOTEL MEINA di C. Lizzani
- 2005 - ANTONIO GUERRIERO DI DIO di A. Bellucco E S. Cecca
- 2004 - OCEAN'S TWELVE di S. Soderbergh
- 2003 - UNDERCOVER di V. Giacobbo
- 2002 - UNDER THE TUSCAN SUN di A.Wells
- 2001 - THE WHOLE SHEBANG di G. Zaloom
- 2001 - CAPTAIN CORELLI'S MANDOLIN di J. Madden
- 2000 - ITALIAN SOLDIERS di F. Cabras
- 2000 - TOBIA AL CAFFE' di G. Mingozzi
- 1999 - LE DUE COMPLICI di E.Piovano
- 1996 - DENTRO IL CUORE di M.Perlini
- 1993 - ZUPPA DI PESCE di F.Infascelli
- 1992 - IL VENTRE DI MARIA di M.Perlini

### **Televisione**

- 2014 - GOMORRA di S. Sollima
- 2014 - DON MATTEO IX di M. Vullo
- 2013 - THE BORGEAS di A.A.V.V.
- 2013 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Sweet
- 2013 - PUPETTA MARESCA di L. Odorisio
- 2011 - TIBERIO MITRI di A. Longoni
- 2011 - REX di M. Serafini
- 2009 - REX di M. Serafini
- 2007 - ROME II di A. Poul
- 2006 - ROME I di M. Apted
- 2005 - POSSO CHIAMARTI AMORE di P. Bianchini
- 2004 - LA SQUADRA di A.A.V.V.
- 2000 - UN POSTO AL SOLE di A.A.V.V.
- 1999 - UN POSTO AL SOLE di A.A.V.V.
- 1995 - VENTO DI MARE di G. Mingozzi
- 1992 - LA LUPA di M. Perlini
- 1991 - L'ISPETTORE SARTI di M. Rotundi
- 1990 - IL GIUDICE ISTRUTTORE di G. Calderone

## I PRODUTTORI

### KIMERAFILM

"Il contagio" è il primo lungometraggio prodotto da KimeraFilm dopo lo straordinario successo di "Non essere cattivo" di Claudio Caligari, presentato alla 72a Mostra del Cinema di Venezia e distribuito in sala da GoodFilms. Il film è stato selezionato come candidato italiano per concorrere al premio Oscar come Miglior film straniero.

KimeraFilm rappresenta una delle realtà produttive e distributive più interessanti emerse nel panorama cinematografico italiano degli ultimi anni. Fondata nel maggio 2009 da alcuni giovani professionisti, nei primi anni di attività si è mossa con passione e tenacia dando vita e visibilità ad opere indipendenti e di qualità nonostante i molteplici ostacoli incontrati. L'impegno concreto nel perseguire quest'obiettivo si snoda in vari filoni produttivi, caratterizzati dalla profonda convinzione che l'approccio autoriale e quello commerciale al mezzo audiovisivo possano viaggiare di pari passo, superando un'antinomia diffusa che rischia di penalizzare l'emergere di punti di vista innovativi. Impegnata nella produzione tanto di film di finzione quanto di documentari, KimeraFilm si è da subito fatta notare grazie ad *Et in terra pax*, lungometraggio d'esordio di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini e vincitore nel 2011 di una menzione speciale ai Nastri d'Argento. Distribuito da Cinecittà Luce, il film ha partecipato ad oltre 70 festival internazionali, incontrando ottimi riscontri di critica e pubblico. L'anno successivo, invece, ha prodotto il cortometraggio *Ce l'hai un minuto?* di Alessandro Bardani, che si è aggiudicato la nomination come miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012.

Numerosi sono anche i docu-film prodotti dalla società, tra cui: *Rosso cenere* di Adriano Aprà presentato al Festival di Locarno 2013; *Bertolucci on Bertolucci* di Luca Guadagnino e Walter Fasano che ha vinto una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2014; *L'anima del Gattopardo* di Annarita Zambrano, presentato al Taormina Film Fest 2014; *La mia classe* di Daniele Gaglianone, candidato ai Nastri d'Argento 2014 nella categoria docu-cinema; *Alfredo Bini, ospite inatteso* di Simone Isola, presentato all'ultima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e che si è aggiudicato nel 2016 il prestigioso Nastro d'argento come miglior documentario su cinema, cultura e spettacolo.

## NOTORIOUS PICTURES

Fondata da Guglielmo Marchetti, NOTORIOUS PICTURES SPA inizia la sua attività nel 2012 come società di distribuzione, impegnata nell'acquisizione di diritti di opere cinematografiche e nel loro sfruttamento sul territorio italiano attraverso tutti i canali distributivi (theatrical, home video, pay TV, free TV, new media).

In breve tempo Notorious si afferma nel panorama italiano come una delle più importanti case di distribuzione indipendenti, portando sul mercato capolavori e campioni d'incassi come "Attacco al potere - Olympus Has Fallen" di Antoine Fuqua (con Gerard Butler e Morgan Freeman), "Belle & Sebastien" di Nicolas Vanier (oltre 7 milioni di euro di incasso al nostro box office), "La bella e la bestia" di Christophe Gans, "Selma - la strada per la libertà" di Ava DuVernay (Oscar per la miglior canzone), "L'ultimo lupo" di Jean-Jacques Annaud.

Nel 2014 la società fa il suo ingresso in borsa quotandosi sul mercato AIM e partire dal 2015 estende la sua attività alla produzione cinematografica, con l'intenzione di allargarla in un futuro prossimo anche a quella televisiva.

Il primo film prodotto da Notorious, "La Verità, vi spiego sull'Amore" di Max Croci, uscito nelle sale lo scorso marzo: tratto dall'omonimo romanzo di Enrica Tesio edita da Mondadori, il film è interpretato da Ambra Angiolini, Carolina Crescentini, Massimo Poggio e Giuliana De Sio.

Notorious sta sviluppando in questo periodo il remake del film francese "Plan de table", distribuito in Italia nel 2013 con il titolo "Se sposti un posto a tavola": il progetto è una co-produzione internazionale Italia/UK e la sceneggiatura è affidata a Dean Craig (già autore, fra gli altri, di "Funeral Party" di Frank Oz).

## GEKON PRODUCTIONS

Nata nel 2015, la Gekon Productions è una società di produzione cinematografica con unico socio fondata e diretta da Francesco Dainotti.

La linea editoriale della società è incentrata sullo sviluppo e la promozione di opere di giovani registi ed esordienti. L'obiettivo è quello di sostenere nuovi sguardi d'autore che riescano a trovare il giusto equilibrio tra l'innovazione artistica e la dimensione popolare, incontrando i gusti di un pubblico sempre più variegato. Una particolare attenzione, poi, è rivolta verso quelle forme di cinema indipendente che faticano a incontrare i mezzi e le opportunità per arrivare ai propri fruitori.

La Gekon Productions ha prodotto nel 2015 "Ultima fermata", esordio alla regia di Giambattista Assanti, con Luca Lionello e Claudia Cardinale. Acclamato da pubblico e critica, il film si è aggiudicato nel 2016 la Ventesima edizione del Sanese d'oro come Miglior Film, oltre al Terre di Siena International Film Festival e ha ricevuto una Nomination ai David di Donatello 2016 per l'interpretazione di Claudia Cardinale come Miglior Attrice non protagonista.

Attualmente la Gekon Productions è impegnata nella produzione del primo lungometraggio di Alessandro Di Ronza "Il principe delle pezze", un documentario che ripercorre le tappe fondamentali della storia della costumeria del cinema italiano, dal taglio innovativo e dinamico e, in post-produzione, il mediometraggio "Confinati a Ponza" dell'esordiente Francesco Maria Cordella, ritratto a sfondo intimistico di due personaggi storici opposti come Pietro Nenni e Benito Mussolini.



## WALTER SITI

### IL CONTAGIO

Il romanzo più estroverso di Walter Siti torna in libreria con un post scriptum inedito dell'autore, e diventa un film con Vinicio Marchioni e Vincenzo Salemme.

WALTER SITI, originario di Modena, vive a Milano. È il curatore delle opere complete di Pier Paolo Pasolini. Con *Resistere non serve a niente* ha vinto il Premio Strega nel 2013. Il suo ultimo romanzo è *Brucciare tutto* (2017).

*«Per me ormai Roma è questa, non quella del Pantheon o di piazza Euclide; non i monumenti di gesso che si ammirano dal Gianicolo, né il giro di cupole e campanili che disegnano i gabbiani dalla Terrazza Olivetti. La Roma che per lui era straniera, da volerci quasi il visto per entrarci, è ormai straniera anche per me: non mi restano che le borgate, ma le borgate senz'anima perché l'anima delle borgate era lui. Per gli altri sono "il professore", detto con stima e ironia - il "buana" bianco che non conosce le usanze, il pollo da spennare, il gay attivo che comunque si inchiappettava uno dei loro, la persona di rispetto a cui chiedere il parere su un'irregolarità amministrativa o informazioni su un episodio storico: tra le identità che ho assunto nel tempo, mi pare una delle più accettabili. Il progetto meno opaco che riesco a formulare è trasferirmi all'estero, in una geografia immaginaria dei paesi in cui mi è stato concesso di far l'amore con Marcello (più o meno come in quei giochi dove si ricostruisce una figura congiungendo i punti con un tratto di penna); mezzo per caso mezzo per volontà, la parte di mondo che mi sarebbe consentita ha ai suoi vertici Chicago e Sharm el-Sheikh, Amsterdam e Abu Dhabi, Rio de Janeiro e Barcellona, Cuba e Berlino - il territorio in cui l'ho posseduto è libero dai mostri.»*

 / RizzoliLibri  
 / RizzoliLibri  
[www.rizzolilibri.it](http://www.rizzolilibri.it)

CONTATTI STAMPA  
[giulia.magi@consulenti.rizzolilibri.it](mailto:giulia.magi@consulenti.rizzolilibri.it)  
 3924359840

RADIO-TV  
[paola.rolti@consulenti.rizzolilibri.it](mailto:paola.rolti@consulenti.rizzolilibri.it)  
 0647497464, 3338130939